

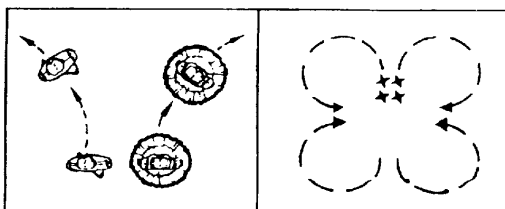
Rozbor mainstreamového povelu

CLOVERLEAF

Starting formation: .Completed (dokončené) double pass thru nebo single couple(s) vně čtyřlky hledící ven.

Arrangement: Jakýkoliv.

Definice: Vedoucí (leaders) tanečníci se oddělí a otáčejí se od sebe a krácejí po dráze tří čtvrtin kruhu (270°). Když tento vedoucí tanečník potká vedoucího tanečníka z druhé strany čtyřlky, stanou se partnery v novém páru a postoupí vpřed do středu nově vznikající formace. Každý tanečník v závěsu (trailer) následuje vedoucího tanečníka a skončí v nové formaci za stejným vedoucím tanečníkem. Single couple vně ně čtyřlky hledící ven provádí část figury vedoucího tanečníka tak jak je popsána, ale nakonec nepostoupí do středu formace.



Styling: Ruce jsou v běžné taneční pozici, dámy mohou pracovat se sukni. Před prováděním otáčky je důležité pokročit mírně dopředu. Když se vedoucí tanečníci setkají, uchopí se v páru tak, jak je to v páru obvyklé. Tanečníci v závěsu by měli krok za krokem následovat vedoucí tanečníky a nezkracovat si cestu. Když se stanou partnery (nemusí se tak stát vždy), uchopí se za ruce tak, jak je to v páru obvyklé.

Timing: 6 až 8 kroků z výchozí formace double pass thru. Pokud je cloverleaf použito pro 4 osoby: 6 kroků.

Ending formation: Z completed double pass thru je to double pass thru; ze static square heads/sides facing out je to také double pass thru. V ostatních případech konečná formace závisí na výchozí.

Poznámka: Tato figura většinou nečiní potíže. Je třeba zdůraznit, že tanečníci v závěsu (trailers) musí následovat vedoucího tanečníka (leader) bez toho aniž by ho předběhli. U nezvyklých arrangements je dobré zdůraznit např.: „outfacers cloverleaf“.

Taneční příklady (vše ze static square):

HEADS PASS THRU, **CLOVERLEAF**, DOUBLE PASS THRU, **CLOVERLEAF**, CENTERS STAR THRU, PASS THRU, **CLOVERLEAF**, ZOOM, SQUARE THRU 3/4, ALLEMADE LEFT.

HEADS PASS THRU, **CLOVERLEAF**, CENTERS STAR THRU, PASS THRU, **CLOVERLEAF**, CENTERS PASS THRU, SWING THRU, BOYS TRADE, ALL EIGHT CIRCULATE TWICE, BOYS RUN, CALIFORNIA TWIRL, PROMENADE.

ALLEMANDE LEFT TO ALAMO STYLE WAVE, SWING THRU, BOYS RUN RIGHT, **ALL CLOVERLEAF** TO A RIGHT AND LEFT GRAND, HOME!

Singing calls (vše ze static square):

HEADS STAR THRU, DOUBLE PASS THRU, **CLOVERLEAF**, CENTERS PASS THRU, TOUCH 1/4, SPLIT CIRCULATE, BOYS RUN, REVERSE FLUTTER WHEEL, SQUARE THRU 3/4, SWING, PROMENADE.

HEADS PASS THRU, SEPARATE AROUND ONE-LINES, PASS THRU, WHEEL AND DEAL, DOUBLE PASS THRU, **CLOVERLEAF**, DOUBLE PASS THRU, GIRLS U TURN BACK, STEP TO A WAVE, SWING THRU, CENTERS TRADE, SWING, PROMENADE.

TURN THRU

GET OUT

- ze ZERO BOX formace: RIGHT AND LEFT - ENDS HALF SASHAY - ALL DIVE THRU - **CENETRS TURN THRU** - ALLEMANDE LEFT - RIGHT AND LEFT GRAND - PROMENADE.

SINGING CALLS

- HEADS TURN THRU - SEPARATE AROUND ONE TO A LINES - SWING THRU - **TURN THRU** - PARTNER TRADE - REVERSE FLUTTERWHEEL - SQUARE THRU THREE HANDS - PARTNER TRADE AND FACE PARTNER - SWING THIS GIRL - PROMENADE.
- HEADS TOUCH ONE QUARTER - GIRLS RUN - DOUBLE PASS THRU - CLOVERLEAF - **CENTERS TURN THRU** - DO SA DO TO OCEAN WAVE - GIRLS TRADE - SWING THRU - **TURN THRU** - LEFT ALLEMANDE - PROMENADE.
- HEADS SWING THRU - BOYS TRADE - **TURN THRU** - SEPARATE AROUND ONE TO A LINES - STAR THRU - PASS THRU - PASS THE OCEAN - SWING THRU - BOYS TRADE - **TURN THRU** - CORNER SWING - PROMENADE.

Všichni si pamatujeme figuru **LEFT TURN THRU**. Stefan Förster tvrdí, že mu to až zas tak moc nevádí. Pokud chcete **LEFT TURN THRU** použít, musíte dostatečně naléhavě zdůraznit, že tanečníci mají tuto figuru použít za levou ruku, např.: **BY THE LEFT HAND LEFT TURN THRU**. Nemohu vám doporučit používat tuto figuru zcela běžně, ale pro „osvěžení paměti“ a jako zajímavost. Buďte však velmi opatrní.

SINGING CALL

- HEADS SQUARE THRU while SIDES ROLLAWAY - ALL DO SA DO (same sex) TO MAKE OCEAN WAVE - SWING THRU - CENTERS CROSS RUN - LEFT SWING THRU - CENTERS TRADE - **LEFT TURN THRU** - PARTNER SWING - PROMENADE.

Rozbor mainstreamového povelu

EIGHT CHAIN THRU

Starting formation: Eight chain thru.

Arrangement: „O“ (normální páry).

Definice: Tanečníci otočení čelem k sobě si podají pravé ruce, přitáhnou se (pull by) a projdou kolem sebe (tím skončí eight chain one). Tanečníci, kteří jsou ve středu otočení čelem k sobě si podají levé ruce, přitáhnou se a projdou kolem sebe, zatímco tanečníci, kteří se dívají ven z formace provedou courtesy turn (tím skončí eight chain two). Opakováním této sekvence dosáhneme eight chain three, four... Eight chain thru je totéž jako eight chain eight.

Styling: Je stejný jako při courtesy turn a right and left grand. Měla by být zdůrazněna fáze courtesy turn, aby se zabránilo tendenci sklouznout do pohybových charakteristik příznačných pro right and left grand.

Timing: Z boxù 8 rukou 20 krokù, 4 ruce 10 krokù.

Ending formation: Sudý počet (2,4,6,8) končí ve formaci eight chain thru, lichý počet (1,3,5,7) končí ve formaci trade by.

Poznámka: Při výuce této figury je nutno dbát odlišení wrong way grand od eight chain (především) four. Vyzkoušejte ještě před výukou použití figury courtesy turn pro outfacing couple.

8 chain thru nebo 8 chain 4 jsou ZERO, 8 chain 6 or 2 nám dává box s boys i girls v sekvenci, ale s 4 girls chain ekvivalentem.

Některé figury, které lze s úspěchem použít po 8 chain a sudé číslo:

Right and left thru, pass thru, square thru, wrong way grand, dive thru i pass to the center, slide thru (ale ne star thru), box the gnat, touch 1/4.

Některé figury, které lze s úspěchem použít po 8 chain a liché číslo:

Left allemande, trade by, centers pass thru, centers left turn thru, centers left square thru.

Taneční příklady:

(Static square) ALLEMANDE LEFT, BOX THE GNAT, WRONG WAY GRAND, **EIGHT CHAIN ONE**, ALLEMANDE LEFT, PROMENADE.

(Static square) HEADS PASS THE OCEAN, EXTEND, **EIGHT CHAIN TWO**, SWING THRU, BOYS RUN, FERRIS WHEEL, SQUARE THRU 3/4, ALLEMANDE.

(Zero box) **EIGHT CHAIN 3**, CENTERS LEFT SQUARE THRU 2, OUTSIDES CLOVERLEAF, LEFT SWING THRU, GIRLS RUN, BEND THE LINE, PASS THRU, WHEEL AND DEAL, PASS THRU, ALLEMANDE LEFT.

Singing calls:

HEADS PASS THRU, PARTNER TRADE, SQUARE THRU, SWING THRU, GIRLS U TURN BACK, FERRIS WHEEL, PASS THRU, **EIGHT CHAIN THREE**, LEFT ALLEMANDE, PROMENADE.

HEADS PROMENADE HALFWAY, SIDES PASS THRU, PARTNER TRADE, CALIFORNIA TWIRL, STAR THRU, **EIGHT CHAIN FOUR**, SWING THRU, BOYS TRADE, SWING, PROMENADE.

HEADS FLUTTER WHEEL, SWEEP ONE QUARTER, RIGHT AND LEFT THRU, ZOOM, DOUBLE PASS THRU, LEADERS PARTNER TRADE, **EIGHT CHAIN FIVE**, LEFT ALLEMANDE, PROMENADE.

HEADS PROMENADE HALFWAY, SIDES SQUARE THRU 4, RIGHT AND LEFT THRU, **EIGHT CHAIN SIX**, SWING, PROMENADE.

HEADS STAR THRU, CALIFORNIA TWIRL, **EIGHT CHAIN THRU**, SLIDE THRU, SQUARE THRU 3/4, SWING, PROMENADE.

Rozbor mainstreamového povelu

PASS TO THE CENTER

- Starting formation:** Eight chaint thru, parallel waves.
- Arrangement:** Jakýkoliv, sporný pro parallel left-hand waves.
- Definice:** Všichni provedou pass thru. Tanečníci na vnější straně formace provedou partner trade. Všichni skončí ve formaci starting double pass thru.
- Styling:** Stejný jako pro pass thru a partner trade.
- Timing:** Z boxu; páry dívající se dovnitř: 2kroky, páry dívající se ven: 6kroků.
- Ending formation:** Z eight chain thru je to double pass thru.
- Poznámka:** Tato figura občas činí potíže. Je třeba zdůraznit, že tanečníci, kteří přichází „ven“, musí provést ještě trade. Z levých parallel ocean waves je použití sporné avšak ne vyloučené. V tomto případě upozorněte tanečnický na fakt porušení pravidla míjení se pravým ramenem. Není nutno připomínat fakt, že figurou pass to the center lze beze zbytku nahradit figurou dive thru, opačně to však nefunguje!

Taneční příklady:

(Get out ze zero boxu): RIGHT AND LEFT THRU, **PASS TO THE CENTER**, CENTERS SQUARE THRU 3/4, ALLEMANDE LEFT.

(Get out ze zero boxu): SQUARE THRU on No. 3 **PASS TO THE CENTER**, CENTERS RIGHT AND LEFT THRU, PASS THRU, ALLEMANDE LEFT.

(Static square) HEADS SQUARE THRU 4, SWING THRU, **PASS TO THE CENTER**, CENTERS PASS THRU, TOUCH 1/4, BALANCE, **PASS TO THE CENTER**, LADIES SWING THRU, LADIES TURN THRU, ALL STAR THRU, PROMENADE HOME.

(Static square) HEADS SQUARE THRU 4, RIGHT AND LEFT THRU, HALF SASHAY, **PASS TO THE CENTER**, SQUARE THRU 3/4 to a LEFT SWING THRU, **PASS TO THE CENTER**, SQUARE THRU 3/4, DO SA DO, STAR THRU, PASS THRU, WHEEL AND DEAL, PASS THRU, ALLEMANDE LEFT, PROMENADE HOME.

(Static Square) HEADS SQUARE THRU 4, **PASS TO THE CENTER**, ZOOM, TOUCH ONE QUARTER, BOX CIRCULATE, BOYS RUN, LEAD RIGHT, SQUARE THRU 3/4, TRADE BY, ALLEMANDE LEFT, PROMENADE.

Singing calls (vše ze static square):

HEADS STAR THRU, CALIFORNIA TWIRL, **PASS TO THE CENTER**, ZOOM, PASS THRU, SWING THRU, BOYS RUN, WHEEL AND DEAL, **PASS TO THE CENTER**, ZOOM, PASS THRU, BOX THE GNAT, SWING, PROMENADE.

HEADS STAR THRU, PASS THRU, SWING THRU, SWING THRU, **PASS TO THE CENTER**, TOUCH 1/4, BOX CIRCULATE, BOYS RUN, LEAD RIGHT, STAR THRU AND FACE PARTNER, SWING, PROMENADE.

HEADS PASS THRU, PARTNER TRADE, STAR THRU, PASS THRU, TOUCH 1/4, CENTERS TRADE, ENDS U-TURN BACK, WHEEL AND DEAL, **PASS TO THE CENTER**, BOYS SQUARE THRU 3/4, SWING, PROMENADE.

HEADS PROMENADE 1/2, RIGHT AND LEFT THRU, SIDES SQUARE THRU 4, ALL SQUARE THRU ON No. 3 **PASS TO THE CENTER**, CENTERS PASS THE OCEAN to a SQUARE THRU 2, SWING, PROMENADE.

Rozbor mainstreamového povelu

SPIN THE TOP

Starting formation: Ocean wave.

Arrangement: Jakýkoliv; obtížnější z left-hand wave.

Definice: Všichni koncoví (ends) a k nim vedlejší středoví tanečníci (adjacent center) provedou polovinu otočky (180°; tj. trade). Noví centers provedou třičtvrtě otočky (270°), zatímco ends jdou dopředu po dráze jedné čtvrtiny kruhu a setkají se s tanečníkem, se kterým figuru započali. Při tom skončí v ocean wave, která je oproti původní v pravém úhlu (90°)

Styling: Je stejný jako při swing thru. Tanečníci, kteří se stanou ends, by měli mít ruce v obvyklé taneční poloze připravené pro provedení další figury.

Timing: 8 kroků.

Ending formation: Ocean waves pootočená o 90° oproti výchozí vlně.

Poznámka: Tanečníci mají potíže s provedením této figury zejména z levé vlny či pokud spin the top tancují pouze středoví čtyři tanečníci v tidal wave.

Taneční příklady: (Vše ze Static square)

HEADS SQUARE THRU 4, **SPIN THE TOP**, **SPIN THE TOP**, BOYS CIRCULATE, BOYS RUN, FERRIS WHEEL, CENTERS SWING THRU, CENTERS TURN THRU, ALLEMANDE LEFT, PROMENADE HOME.

HEADS SQUARE THRU 4, SWING THRU, BOYS CROSS RUN, **SPIN THE TOP**, LEFT SWING THRU, **SPIN THE TOP**, LADIES RUN, WHEEL AND DEAL, ALLEMANDE LEFT, PROMENADE HOME.

HEADS SQUARE THRU 4, TOUCH 1/4, **SPIN THE TOP**, SWING THRU, **BOYS SPIN THE TOP**, **BOYS SPIN THE TOP**, ALL SWING THRU, ALL SWING THRU, **LADIES SPIN THE TOP**, **LADIES SPIN THE TOP**, ALL PASS THRU, WHEEL AND DEAL, CENTERS TURN THRU, DO SA DO, STAR THRU, PASS THRU, WHEEL AND DEAL, PASS THRU, ALLEMANDE LEFT, PROMENADE.

HEADS PASS THE OCEAN, **SPIN THE TOP**, TURN THRU, SEPARATE AROUND ONE—LINES, PASS THRU, WHEEL AND DEAL, DOUBLE PASS THRU, GIRLS PARTNER TRADE, BOX THE GNAT, SAME GIRL SWING, PROMENADE.

HEADS LEAD RIGHT, CIRCLE TO A LINE, DO SA DO to a TIDAL WAVE, **SPIN THE TOP**, **SPIN THE TOP**, STEP THRU AND PARTNER TRADE to corner, LEFT ALLEMANDE, PROMENADE.

Singing calls:

HEADS PASS THE OCEAN, SWING THRU, **SPIN THE TOP**, RIGHT AND LEFT THRU, HALF SASHAY, PASS THRU, SEPARATE AROUND ONE - LINES, SQUARE THRU 3/4, CORNER SWING, PROMENADE.

HEAD STAR THRU, PASS THRU, CIRCLE TO A LINE, FORWARD AND BACK, **SPIN THE TOP**, **SPIN THE TOP**, RIGHT AND LEFT THRU, LADIES CHAIN to a PROMENADE.

HEADS PROMENADE 1/2, PASS THE OCEAN, EXTEND, SWING THRU, **SPIN THE TOP**, RIGHT AND LEFT THRU, FLUTTER WHEEL and SWEEP 1/4, SWING, PROMENADE.

Rozbor mainstreamového povelu

CENTERS IN

Starting formation: Pár stojící zády ke středu formace a druhý pár stojící před ním (např.: eight chain thru, complete double pass thru).

Arrangement: Jakýkoliv.

Definice: Vnější tanečníci udělají úkrok stranou, vnitřní tanečníci pokročí dopředu mezi ně a vytvoří řadu.

Styling: Aktivní pár má obvyklé párové držení a když pokročí vpřed, spojí ruce jako ve formaci line of four. Pokud aktivní tanečníci postoupí mezi pár dívající se opačným směrem, vytvoří s ends miniwave.

Timing: 2 kroky.

Ending formation: Out facing lines of four, nebo inverted lines.

Poznámka: Tato figura ze standardních formací většinou nečiní potíže. Je zajímavé, že tato figura je vlastně první polovinou figury split the outside. Je zajímavé, pokud jsou pánové v páru spolu a dívky také, povel pojmenovat boys (girls) in. Domnívám se, že není potřeba omezovat se tím, aby vnější pár stál bezpodmínečně tváří ze čtverylky, může koukat i opačně nebo stát v minivlně. Pro workshop není nezajímavé (a většinou to nečiní potíže) vzpomenout si na kdysi mainstreamovou figuru Centers OUT. Další vyzkoušenou modifikací je OUTSIDES IN, OUTSIDES OUT. Zkuste to celé „napasovat“ na článek o tématických typech z minulého čísla.

Taneční příklady:

(zero box): **CENTERS IN**, ENDS PASS THRU, ALL BEND THE LINE, STAR THRU, CENTERS SQUARE THRU 3/4 (zero box).

(zero line): STAR THRU, DIVE THRU, DOUBLE PASS THRU, **CENTERS IN**, BOYS TRADE, FERRIS WHEEL, BOYS PASS THRU, LADIES HALF SASHAY, all STAR THRU, BEND THE LINE, RIGHT AND LEFT THRU (zero lines).

(static square): HEADS STAR THRU, PASS THRU, **CENTERS IN**, CENTERS RUN, all STAR THRU, PASS THRU, **CENTERS IN**, LADIES TRADE, COUPLES CIRCULATE, WHEEL AND DEAL, **BOYS IN**, BOYS RUN, PASS THRU, WHEEL AND DEAL, CENTERS TURN THRU, ALLEMANDE LEFT, PROMENADE.

(static square): HEADS LEAD RIGHT, **CENTERS IN**, CENTERS CIRCULATE, all STAR THRU, DOUBLE PASS THRU, **CENTERS IN**, CENTERS TRADE, ENDS RUN, all STAR THRU, RIGHT AND LEFT THRU, SWING THRU, RIGHT AND LEFT GRAND, PROMENADE.

Singing calls (vše ze static square):

HEADS TOUCH 1/4, BOYS RUN, **CENTERS IN**, CENTERS RUN, TOUCH 1/4, BOYS RUN, **CENTERS IN**, CENTERS RUN, BOX THE GNAT, PASS THRU, PARTNER TRADE AND FACE PARTNER, SWING, PROMENADE.

HEADS STAR THRU, CALIFORNIA TWIRL, **CENTERS IN**, CENTERS CROSS RUN, all STAR THRU, ZOOM, PASS THRU, SPIN THE TOP, SPIN THE TOP, SWING, PROMENADE.

HEADS STAR THRU, DOUBLE PASS THRU, **CENTERS IN**, all U-TURN BACK, PASS THRU, WHEEL AND DEAL, BOYS SWING THRU, CENTER BOYS TRADE, BOYS STEP (Pass) THRU, SWING THRU, CENTERS TRADE, SWING, PROMENADE.

Jeden s **CENTERS OUT**: HEADS STAR THRU, DOUBLE PASS THRU, **CENTERS OUT**, BEND THE LINE, STAR THRU, ZOOM, DOUBLE PASS THRU, LEADERS PARTNER TRADE, SQUARE THRU 4, SWING, PROMENADE.

Rozbor mainstreamového povelu

CAST OFF 3/4

Starting formation: Jakákoliv wave nebo line.

Arrangement: Jakýkoliv; obtížnější z inverted lines.

Definice: Každá polovina řady (line) nebo vlny (wave) se jako celek otáčí dopředu o tři čtvrti kruhu (270°). Pokud se tanečníci v páru dívají stejným směrem, jsou osou otáčení koncoví tanečníci (ends) a ti druzí je obcházejí. Když se tanečníci ve dvojici dívají každý jiným směrem, je osou jejich rovnoměrného otáčení střed spojených rukou.

Styling: Jestliže se tanečníci ve dvojici dívají obráceným směrem, je držení rukou obdobné jako při swing thru. Pokud se dvojice tanečníků dívá stejným směrem, je držení rukou jako v páru.

Timing: 6 kroků.

Ending formation: Ocean waves nebo line pootočená o 90° oproti výchozí formaci.

Poznámka: Je nutné tanečnickům skutečně co nejpřesněji vysvětlit, kde je střed otáčení okolo kterého pracují. Ve vlně (wave), nikoliv ale v inverted line, je výhodné tanečnickům udát směr otáčení „cast right/left 3/4“. Pro zkušenější tanečnický je možno s úspěchem používat i jinou vzdálenost povelu (cast 1/4, cast 1/2). Z vlastní zkušenosti doporučuji nejprve učit cast off z vlny (wave).

Taneční příklady:

(zero box): SWING THRU, **CAST RIGHT 3/4**, CENTERS TRADE, **CAST RIGHT 3/4**, CENTERS TRADE, BOYS RUN, STAR THRU, DIVE THRU, SQUARE THRU 3/4, (zero box).

(zero line): PASS THRU, **CAST OFF 3/4**, PASS THRU, **CAST OFF 3/4** (zero line).

(static square): HEADS STAR THRU, DOUBLE PASS THRU, FACE IN, PASS THRU, **CAST RIGHT 3/4**, COUPLES TRADE, BEND THE LINE, STAR THRU, ZOOM, SQUARE THRU 3/4, ALLEMANDE LEFT, PROMENADE.

(static square) HEADS LEAD RIGHT, SWING THRU, **CAST OFF 3/4**, CENTERS CIRCULATE, **CAST OFF 1/2**, CENTERS CIRCULATE, **CAST OFF 1/4**, BOYS RUN, BOYS CROSS RUN, FERRIS WHEEL, PASS THRU, STAR THRU, COUPLES TRADE, TOUCH 1/4, COLUMNS CIRCULATE, BOYS RUN, ALLEMANDE LEFT, PROMENADE.

(static square) HEADS SQUARE THRU 4, DO SA DO, STAR THRU, PASS THRU, **CAST OFF 3/4**, STAR THRU, ALLEMANDE LEFT, RIGHT AND LEFT GRAND, PROMENADE.

Singing calls:

HEADS SQUARE THRU 4, SWING THRU, **CAST OFF 3/4**, GIRLS RUN, PASS THRU, U-TURN BACK, FLUTTERWHEEL, STAR THRU, SWING, PROMEN.

HEADS SQUARE THRU 4, TOUCH 1/4, CENTERS TRADE, **CAST OFF 3/4**, CENTERS TRADE, BOYS RUN, REVERSE FLUTTERWHEEL, SWEEP 1/4, VEER RIGHT, PROMENADE.

HEAD STAR THRU, DOUBLE PASS THRU, CENTERS IN, **CAST OFF 3/4**, STAR THRU, DOUBLE PASS THRU, CENTERS IN, **CAST OFF 3/4**, CENTERS SQUARE THRU 4 while the ENDS STAR THRU, SWING, PROMENADE.

HEADS STAR THRU, CALIFORNIA TWIRL, CENTERS IN, **CAST OFF 3/4**, ENDS RUN, RIGHT AND LEFT THRU, FLUTTERWHEEL, REVERSE FLUTTERWHEEL, keep this girl and PROMENADE.

Rozbor mainstreamového povelu

WALK AND DODGE

Starting formation: Box circulate nebo facing couples.

Arrangement: Jakýkoliv.

Definice: Z formace box circulate jde tanečník, který hledí do středu formace box, dopředu (*walk*) na pozici tanečnicka, který stál přímo před ním. Mezitím každý tanečník, který hledí ven z formace box, ustoupí do strany (*dodge*) na místo uvolněné tanečníkem, který prováděl walk. Tanečníci končí vedle sebe s pohledem ven z formace. Pokud je *walk and dodge* požadován v pozici *facing couples*, musí caller určit, kdo má provádět walk a kdo dodge (např.: „*men walk, ladies dodge*“). V tomto případě je konečnou formací *box circulate*.

Styling: Ruce v obvyklé taneční pozici. Dámy mohou pracovat se sukni. Ruce jsou připraveny ve vhodné pozici pro další povel.

Timing: 4 kroky.

Ending formation: Couples back to back (zády k sobě) nebo box circulate.

Poznámka: Tato figura ze standardních formací většinou nečiní potíže. Pokud však mají walk provádět dívky a dodge pánové, stává se, že tanečníci nesprávně reagují. Někteří tanečníci mají tendenci se při dodge otáčet, zdůrazněte, že se jedná o pohyb (úrok) stranou. Pokud provádíte walk and dodge z facing couples, mají někteří tanečníci tendenci provádět pass thru. Mimochodem „HEADS TOUCH 1/4, **WALK AND DODGE**“ je ekvivalent za „HEADS LEAD RIGHT“.

Taneční příklady:

(zero box): SWING THRU, **WALK AND DODGE**, ENDS CROSS FOLD, BOX THE GNAT, RIGHT AND LEFT THRU (zero box).

(zero box): STAR THRU, BOYS WALK, LADIES DODGE, BOYS TRADE, STAR THRU, CALIFORNIA TWIRL, DIVE THRU, PASS THRU (zero box).

(zero line): TOUCH 1/4, **WALK AND DODGE**, CENTERS PASS THRU, CLOVERLEAF, STAR THRU, RIGHT AND LEFT THRU, the others LEAD LEFT, LEFT ALLEMANDE.

(zero line): **BOYS WALK, LADIES DODGE**, SWING THRU, CENTERS TRADE, **WALK AND DODGE**, PARTNER TRADE (zero lines).

(static square): HEADS TOUCH 1/4, **WALK AND DODGE**, SWING THRU, BOYS RUN, COUPLES CIRCULATE, WHEEL AND DEAL, TOUCH 1/4, **WALK AND DODGE**, PARTNER TRADE to corner LEFT ALLEMANDE, PROMENADE.

Singing calls (vše ze static square):

HEADS PROMENADE 1/2, TOUCH 1/4, **WALK AND DODGE**, RIGHT AND LEFT THRU, VEER LEFT, COUPLES CIRCULATE, BEND THE LINE, STAR THRU, PASS THRU, SWING, PROMENADE.

HEADS LEAD RIGHT, SWING THRU, ALL **WALK AND DODGE**, U TURN BACK, STAR THRU, DOUBLE PASS THRU, FIRST COUPLE GO LEFT - NEXT GO RIGHT - LINES, STAR THRU, PASS THRU, SWING, PROMENADE.

(z facing couples): HEADS PASS THE OCEAN, RIGHT AND LEFT THRU, VEER LEFT, VEER RIGHT, STAR THRU, **BOYS WALK - GIRLS DODGE**, SPLIT CIRCULATE, GIRLS RUN, BOX THE GNAT, SQUARE THRU 3/4, SWING, PROMENADE.

Rozbor mainstreamového povelu

SLIDE THRU

- Starting formation:** Facing dancers (nezáleží na pohlaví).
- Arrangement:** Jakýkoliv; obtížnější ze same sex facing dancers.
- Definice:** Tanečníci provedou pass thru. Poté provedou pánové čtvrtobrat (90°) doprava (face right), dámy čtvrtobrat (90°) doleva (face left). Tanečníci skončí v postavení vedle sebe.
- Styling:** Ruce v obvyklé taneční pozici. Dámy mohou pracovat se sukní. Tanečníci by se měli uchopit za ruce, které jsou připraveny pro další povel.
- Timing:** SS, heads nebo sides: 6 kroků; box: 4 kroky.
- Ending formation:** Couple nebo mini wave.
- Poznámka:** Tato figura není star thru bez držení!!! Ale přes to je z facing dancers (mixed sex, tj. boy-girl) ekvivalentem pro star thru. Potíže činí většinou jen, pokud ji provádí dva pánové či dvě dámy spolu (same sex).

Taneční příklady:

- (zero box): **SLIDE THRU**, RIGHT AND LEFT THRU, **SLIDE THRU** (zero box).
- (zero box; same sex): TOUCH 1/4, CENTERS RUN, BEND THE LINE, **SLIDE THRU**, if you facing somebody, CENTERS SQUARE THRU 3/4, ENDS TRADE (zero box).
- (zero line): **SLIDE THRU**, SWING THRU, BOYS TRADE, BOYS RUN, BEND THE LINE, **SLIDE THRU**, **SLIDE THRU** (zero line).
- (zero line): **SLIDE THRU**, SQUARE THRU 3/4, CENTERS SLIDE THRU, others CLOVERLEAF, CENTERS SQUARE THRU 3/4, **SLIDE THRU** (zero line).
- (static square): HEADS SWING THRU, **SLIDE THRU**, DO SA DO the outside two, TOUCH 1/4, SPLIT CIRCULATE, BOYS RUN, REVERSE FLUTTER WHEEL, PASS THE OCEAN, BOYS CROSS FOLD, PASS THRU, LEFT ALLE.
- (static square): HEADS SLIDE THRU, DOUBLE PASS THRU, LEADERS TRADE, BOX THE GNAT, SLIDE THRU, PARTNER TRADE, REVERSE FLUTTER WHEEL, PASS THRU, WHEEL AND DEAL, PASS THRU (allemande nebo) SLIDE THRU, SQUARE THRU 3/4, LEFT ALLEMANDE.

Singing calls:

- HEADS **SLIDE THRU**, PASS THRU, SWING THRU, BOYS RUN, FERRIS WHEEL, centers BOX THE GNAT and SQUARE THRU 2, SEPARATE AROUND ONE lines RIGHT AND LEFT THRU, **SLIDE THRU**, SWING, PROMENADE.
- HEADS SQUARE THRU 4, RIGHT AND LET THRU, SWING THRU, BOYS RUN, FERRIS WHEEL, PASS THRU, STAR THRU, **SLIDE THRU**.
- HEADS PROMENADE 1/2, walk in **SLIDE THRU**, PASS THRU, **SLIDE THRU**, PASS THRU, WHEEL AROUND, **SLIDE THRU**, BOX THE GNAT, **SLIDE THRU**, FACE SAME GIRL, SWING, PROMENADE.
- (z ocean wave) HEADS SWING THRU, **SLIDE THRU**, CIRCLE TO A LINE, PASS THE OCEAN, SWING THRU, GIRLS CIRCULATE, SWING THRU, SWING, PROMANDE.

Rozbor mainstreamového povelu

FOLD FAMILY

Starting formation: Jakákoliv formace dvou tanečnicků, ve které určení tanečníci stojí rameny vedle sebe.

Arrangement: Jakýkoliv.

Definice: **Základní pravidlo:** Označení tanečníci udělají krok dopředu, pokračují v malém půlkruhu a skončí čelem k němu příslušejícímu vedlejšímu tanečníku nebo pozici. Tento vedlejší tanečník, který se může dívat jakýmkoliv směrem, se nepohybuje. Není-li určeno jinak *centers* provádějí *fold* směrem *k ends* a naopak.

FOLD: Označení (aktivní) tanečníci provádějí *fold* směrem k neaktivním podle základního pravidla.

CROSS FOLD: *Výchozí formace:* line, two-faced line nebo wave. Označení (aktivní) tanečníci, kteří musí být oba buď *centers* nebo *ends*, provádějí *fold* směrem k nejvzdálenějšímu neaktivnímu tanečníkovi v půlkruhu a skončí v pozici čelem k němu. Pokud se oba aktivní tanečníci dívají stejným směrem, pohybují se vpřed po půlkruhu, minou se pravými rameny a skončí otočení čelem k nejvzdálenějšímu neaktivnímu tanečníkovi.

Styling: Poloha rukou záleží na výchozí formaci, tzn. Že ruce jsou ve vlně nahoře, v řadě nebo při circulate je držení rukou jako v páru. Neaktivní tanečník by měl mírným pohybem ruky navodit počátek figury fold.

Timing: *fold:* 2 kroky, *cross fold:* 4 kroky.

Ending formation: Závisí na výchozí formaci. Pokud pro tuto figuru k sobě příslušející tanečníci hleděli opačným směrem, skončí za sebou, pokud hleděli stejným směrem budou po provedení figury na sebe koukat.

Poznámka: Většinou dělá mírné potíže pouze cross fold. Já tanečnickům říkám, že vlastně jakoby zavírají knihu, nebo, že aktivní provádí stejný pohyb jako při figuře run, ale neaktivní je líný a neuhne.

Taneční příklady:

(zero box): STAR THRU, PASS THRU, **CENTERS FOLD**, RIGHT AND LEFT THRU (zb).

(zero lines): SQUARE THRU 3/4, **BOYS FOLD**, STAR THRU, COUPLES CIRCULATE, BEND THE LINE (zero lines).

(static square): HEADS PROMENADE 1/2, LEAD RIGHT, VEER LEFT, COUPLES CIRCULATE, **BOYS FOLD**, RIGHT AND LEFT GRAND, PROMENADE.

(static square): HEADS PASS THE OCEAN, **GIRLS CROSS FOLD**, STAR THRU, RIGHT AND LEFT THRU, TOUCH 1/4, WALK AND DODGE, all SQUARE THRU 3/4, TRADE BY, ALLEMANDE LEFT, PROMENADE.

Singing calls (vše ze static square):

HEADS TOUCH 1/4, WALK AND DODGE, SLIDE THRU, PASS THE OCEAN, GIRLS TRADE, BOYS RUN, GIRLS CIRCULATE, **GIRLS FOLD**, TURN THRU, LEFT ALLEMANDE, SWING, PROMENADE.

HEADS STAR THRU, CALIFORNIA TWIRL, CENTERS IN, CAST OFF 3/4, **ENDS FOLD**, Centers BOX THE GNAT, PULL BY, all DO SA DO to a OCEAN WAVE, SWING THRU, GIRLS TRADE, SWING, PROMENADE.

HEADS TURN THRU, SEPARATE AROUND ONE, LINES FORWARD AND BACK, **CENTERS FOLD**, STAR THRU, RIGHT AND LEFT THRU, PASS THRU, PARTNER TRADE, TOUCH 1/4, GIRLS RUN, SWING, PROMENADE.

HEADS TOUCH 1/4, WALK AND DODGE, PASS THE OCEAN, **BOYS CROSS FOLD**, TOUCH 1/4, COLUMN CIRCULATE, BOYS RUN, SWING THRU, **BOYS CROSS FOLD**, BOX THE GNAT, SWING, PROMENADE.

Rozbor mainstreamového povelu

DIXIE STYLE TO AN OCEAN WAVE

Starting formation: Facing couples nebo facing tandems.

Arrangement: Jakýkoliv.

Definice: Z formace *facing couples* postoupí pravý tanečník vpřed a doleva, takže se stane vedoucím tanečníkem (leader) v *tandemu*. Vedoucí tanečníci si podají pravé ruce, přitáhnou se a projdou kolem sebe. Když se přibližují tanečnickům v závěsu (trailers), vztáhnou levou ruku, spojí se s nimi dlaněmi s prsty vzhůru de levé *mini wave* a pootočí se o čtvrtobrat (90°). Noví středoví tanečníci se uchopí za pravé ruce a vytvoří *left hand ocean wave*.

Styling: Vedoucí tanečníci zvolí při podání rukou takové držení jako při right and left grand. Při vytváření mini wave se tanečníci (v závěsu nejdříve) natočí mírně vpravo, pozvednou ruce a otáčejí se pak (vlevo) stejně jako při swing thru.

Timing: SS, heads nebo sides: 6 kroků; všechny čtyři páry 8 kroků.

Ending formation: Left-hand wave nebo allemande thar.

Poznámka: Allemande thar je konečnou pozicí po povelu (ze static square) „Four ladies lead to Dixie style to an allemande thar“; tj. dámy začínají hvězdu za pravou ruku o půl (jako chain) a dále pokračují podle obvyklé definice. Je lepší tuto kombinaci použít po „Four ladies chain“.

Taneční příklady:

(zero box): SLIDE THRU, RIGHT AND LEFT THRU, **DIXIE STYLE TO AN OCEAN WAVE**, BOYS TRADE, LEFT SWING THRU, GIRLS RUN, WHEEL AND DEAL (zb).

(zero box): SWING THRU, BOYS CROSS RUN, GIRLS RUN, BEND THE LINE, **DIXIE STYLE TO AN OCEAN WAVE**, LEFT SWING THRU, GIRLS TRADE, GIRLS RUN, WHEEL AND DEAL (zero box).

(zero line): PASS THRU, WHEEL AROUND, **DIXIE STYLE TO AN OCEAN WAVE**, BOYS CROSS FOLD, STAR THRU make a lines (zero line).

(static square): FOUR LADIES CHAIN, **FOUR LADIES LEAD DIXIE STYLE TO AN ALLEMANDE THAR** (boys swing in), SLIP THE CLUTCH, LEFT ALLEMANDE.

(static square): HEADS SQUARE THRU 3/4, SEPARATE AROUND ONE, LINES FORWARD AND BACK, PASS THRU, WHEEL AND DEAL, **LADIES LEAD ON DOUBLE TRACK DIXIE STYLE TO AN OCEAN WAVE**, BOYS TRADE, ALL 8 CIRCULATE, LEFT ALLEMANDE.

Singing calls:

HEADS PASS THE OCEAN, SWING THRU, BOYS RUN, all VEER RIGHT, SLIDE THRU, RIGHT AND LEFT THRU, **LADIES LEAD DIXIE STYLE TO AN OCEAN WAVE**, BOYS CROSS FOLD, all PASS THRU, LEFT ALLEMANDE, PROM.

FOUR LADIES CHAIN 3/4, HEADS TOUCH 1/4, BOYS RUN, STAR THRU, RIGHT AND LEFT THRU, **DIXIE STYLE TO AN OCEAN WAVE**, BOYS TRADE, LEFT ALLEMANDE, new partner SWING, PROMENADE.

HEADS LADIES CHAIN, ROLLAWAY, SLIDE THRU, all TOUCH 1/4, SPLIT CIRCULATE, BOYS FOLD, **ON A DOUBLE TRACK DIXIE STYLE TO AN OCEAN WAVE**, BOYS CIRCULATE, LEFT SWING THRU, GIRLS RUN LEFT, PROMENADE.

HEADS LEAD RIGHT, TOUCH 1/4, GIRLS FOLD, **ON A DOUBLE TRACK DIXIE STYLE TO AN OCEAN WAVE**, LEFT SWING THRU, BOYS TRADE, BOYS CIRCULATE, LEFT SWING THRU, GIRLS CROSS FOLD, SWING, PROMENADE.

Rozbor mainstreamového povelu

TAG FAMILY

- Starting formation:** Jakákoliv řada se sudým počtem tanečnicků.
- Arrangement:** Jakýkoliv.
- Definice:** **a) TAG THE LINE:** Každý tanečník se otočí ke středu řady. Po malém úkroku doleva jde dopředu, přičemž míjí pravými ramenem protijdoucí tanečníky tak dlouho, dokud neminul všechny tanečníky z druhé poloviny řady. Za tímto povelém může následovat určení směru pohledu: *in/out, right/left*. V těchto případech se tanečníci pootočí na místě o čtvrtinu (90°) v daném směru.
- b) HALF TAG (the line):** Jako při tag the line, ale tanečníci se zastaví v okamžiku, kdy původní středoví tanečníci z každé řady potkají koncové tanečníky z druhé strany řady.
- Styling:** Ruce jsou v obvyklé taneční pozici připravené zaujmout patřičnou pozici pro následující povel. Drobný krok vpřed před započítáním otáčení umožní plynulé provedení, které nevypadá jako vojenská otočka.
- Timing:** Z facing lines: *tag the line full 8 kroků, half tag the line 6 kroků*; z two-faced lines: *tag the line full 6 kroků, half tag the line 4 kroky*.
- Ending formation:** Po *tag the line* je to dokončené (single) double pass thru; po *half tag the line* je to right hand box circulate; z tidal lines je to right hand columns.
- Poznámka:** Raději učím jako první half tag the line, protože tag the line je pak „jen o kousek delší half tag“. Každopádně si uvědomte, že použití tag family z left hand wave je v mainstreamu ilegální.

Taneční příklady:

(zero box): VEER LEFT, **TAG THE LINE**, GIRLS TRADE, TOUCH 1/4, SWING THRU, BOYS RUN, FERRIS WHEEL, SQUARE THRU 3/4 (zero box).

(zero box): SWING THRU DOUBLE, GIRLS RUN, **HALF TAG**, SPLIT CIRCULATE, GIRLS RUN, TOUCH 1/4, BOYS RUN (zero box).

(zero lines): PASS THRU, **TAG THE LINE**, FACE OUT, PARTNER TRADE (zero lines).

(zero lines): PASS THRU, **HALF TAG**, LEFT SWING THRU!!!, BOYS RUN, REVERSE FLUTTER WHEEL (zero lines).

(static square): HEADS STAR THRU, PASS THRU, VEER LEFT, **TAG THE LINE**, GIRLS U TURN BACK, STAR THRU, FERRIS WHEEL, SQUARE THRU 3/4, ALLEMADE LEFT, YOU ARE HOME!

(static square): HEADS PASS THRU, PARTNER TRADE, SQUARE THRU, SLIDE THRU, PASS THRU, **HALF TAG**, ENDS CIRCULATE, BOYS RUN, STAR THRU, PASS THRU, LEFT ALLEMANDE, PROMENADE.

Singing calls (vše ze static square):

FOUR LADIES CHAIN THREE QUARTERS, HEADS, SWING THRU, SLIDE THRU, CIRCLE TO A LINE, PASS THE OCEAN, GIRLS RUN, **TAG THE LINE**, BOYS U TURN BACK, SWING, PROMENADE.

HEADS SLIDE THRU, PASS THRU, SWING THRU, BOYS TRADE, SWING THRU, GIRLS RUN, **TAG THE LINE**, FACE RIGHT, COUPLES CIRCULATE, GIRLS TRADE, BOYS FOLD, SWING, PROMENADE.

HEADS SLIDE THRU, DOUBLE PASS THRU, CENTERS IN, CAST OFF 3/4, PASS THRU, **HALF TAG**, SPIN CHAIN THRU, GIRLS CIRCULATE DOUBLE, BOYS CIRCULATE, SWING, PROMENADE.

HEADS TOUCH 1/4, BOYS RUN, SWING THRU, BOYS TRADE, SWING THRU, GIRLS RUN, **HALF TAG - FACE RIGHT**, PASS TO THE CENTER, SQUARE THRU 3/4, SWING, PROMENADE.

Rozbor mainstreamového povelu

SCOOT BACK

Starting formation: Box circulate nebo quarter tag.

Arrangement: Jakýkoliv.

Definice: **Z box circulate:** Tanečníci, kteří se dívají dovnitř formace, postoupí vpřed, uchopí se za předloktí vnitřních rukou, zatočí se o půl otočky (180°) a postoupí vpřed. Skončí na pozici uvolněné tanečnický, kteří se původně dívali ven z formace. Mezitím tanečníci, kteří na počátku figury hleděli ven provedou run na uvolněnou pozici vedle nich. Pokud byla výchozí formace right hand box circulate, pak se dovnitř hledící tanečníci točí za pravou ruku a ven hledící provádí run doprava. Pokud byla výchozí formace left hand box circulate, pak se dovnitř hledící tanečníci točí za levou ruku a ven hledící provádí run doleva.

Z quarter tag: Tanečníci provedou krok vpřed, uchopí za předloktí (pravé, pokud šlo right hand tag; levé z left hand tag) a udělají půl otočky (180°). Nakonec postoupí krok dopředu. Ti, kdo se vracejí do středu, postoupí do vlny (stejně jako výchozí). Ostatní skončí v párech s pohledem ven z formace.

Styling: Jako u turn thru a fold.

Timing: 6 kroků.

Ending formation: Z box circulate opět box circulate z quarter tag je to three quarters tag.

Poznámka: Začněte scoot back učit tak, aby zátočku prováděli tanečníci stejného pohlaví za pravou ruku, pak dovedte k sobě pána s dívkou; to celé ve stejném pořadí z levé vlny. Následuje pravý a po té levý quarter tag. Nyní můžete použít i centers pro scoot back, fantazii se meze nekladou.

Taneční příklady:

(zero box): RIGHT AND LEFT THRU, TOUCH 1/4, **SCOOT BACK**, BOYS RUN, SLIDE THRU (zero box).

(zero box): RIGHT AND LEFT THRU, SWING THRU, **SCOOT BACK**, LADIES TRADE, **SCOOT BACK**, BOYS TRADE, BOYS RUN, WHEEL AND DEAL (zero box).

(zero box): PASS THRU, WHEEL AND DEAL, SWING THRU, **SCOOT BACK**, CENTERS SWING THRU, outsides PARTNER TRADE, EXTEND, BOYS TRADE, BOYS RUN, BEND THE LINE (zero box).

(zero line): TOUCH 1/4, **SCOOT BACK**, BOYS RUN, SLIDE THRU, RIGHT AND LEFT THRU (zero line).

(static square): HEADS PASS THE OCEAN, GIRLS RUN, VEER RIGHT, SWING THRU, **SCOOT BACK**, **SCOOT BACK**, GIRLS RUN, TOUCH 1/4, BOYS RUN, PASS THRU, ALLEMANDE LEFT, PROMENADE.

(static square): HEADS PASS THE OCEAN, **SCOOT BACK**, in a wave BOYS RUN, outsides PARTNER TRADE, CENTERS VEER RIGHT, DIVE THRU, CENTERS FLUTTER WHEEL, BOX THE GNAT, PASS THRU, ALLEMANDE LEFT, PROMENADE.

Singing calls:

HEADS SQUARE THRU 4, TOUCH 1/4, **SCOOT BACK**, BOYS RUN, REVERSE FLUTTER WHEEL, SWEEP 1/4, TOUCH 1/4, **SCOOT BACK**, SWING, PROMENADE.

HEADS TOUCH 1/4, WALK AND DODGE, PASS THRU, U TURN BACK, TOUCH 1/4, **SCOOT BACK**, SPLIT CIRCULATE, BOYS RUN, STAR THRU, SQUARE THRU 3/4, SWING, PROMENADE.

HEADS TOUCH 1/4, GIRLS RUN, PASS THRU, TOUCH 1/4, **SCOOT BACK**, CENTERS TRADE, **SCOOT BACK**, GIRLS RUN, BOX THE GNAT, SLIDE THRU, SWING, PROMENADE.

Rozbor mainstreamového povelu

FAN THE TOP

- Starting formation:** Ocean wave nebo two faced line.
- Arrangement:** Jakýkoliv.
- Definice:** Středoví tanečníci se zatočí o třičtvrtě otočky (270°), zatímco vnější tanečníci jdou vpřed o čtvrt kruhu. Konečná formace je v pravém úhlu k výchozí. Centers zůstanou středoví a ends koncoví.
- Styling:** Středoví tanečníci drží ruce dlaněmi k sobě s prsty nahoru, provedení obdobné jako při swing thru. Vnější tanečníci mají ruce v obvyklé taneční poloze a připravené pro další povel.
- Timing:** 4 kroků.
- Ending formation:** Konečná formace je v pravém úhlu k výchozí.
- Poznámka:** Nikdy nedávejte fan the top po spin the top!!! (centers se točí jak na korouhvičce!). Zajímavé, ale obtížné je použití fan the top po box the gnat nebo po scoot back. Nebojte se pomoci tanečníkům slovy: „centers three, ends walk up“ (tzn. prostřední tři, koncoví krok nahoru).

Taneční příklady:

(zero box): BOX THE GNAT, **FAN THE TOP**, BOYS RUN, WHEEL AND DEAL, SLIDE THRU (zero box).

(zero box): SWING THRU, BOYS RUN, **FAN THE TOP**, BOYS RUN, **FAN THE TOP**, BOYS RUN, BEND THE LINE, RIGHT AND LEFT THRU, SLIDE THRU (zero box).

(zero line): PASS THE OCEAN, **FAN THE TOP**, SPIN THE TOP, BOYS RUN, BEND THE LINE (zero line).

(zero line): BOX THE GNAT, **FAN THE TOP**, BOYS RUN, **FAN THE TOP**, WHEEL AND DEAL (zero line).

(static square): **HEADS FAN THE TOP**, EXTEND, **FAN THE TOP**, LADIES RUN, **FAN THE TOP**, FERRIS WHEEL, PASS THRU, TOUCH 1/4, **FAN THE TOP**, SPIN THE TOP, BOYS RUN, REVERSE FLUTTER WHEEL TO A PROMENADE.

(static square): HEADS SLIDE THRU, PASS THRU, TOUCH 1/4, **FAN THE TOP**, (in each wave) CENTERS RUN, **FAN THE TOP**, FERRIS WHEEL, BOYS PASS THE OCEAN, **FAN THE TOP**, EXTEND, SWING THRU, CENTERS RUN, ALL EIGHT CIRCULATE, FERRIS WHEEL, GIRLS PASS THE OCEAN, **FAN THE TOP**, EXTEND, LADIES RUN, STAR THRU, TRADE BY, ALLEMANDE LEFT, PROMENADE.

Singing calls:

HEADS LADIES CHAIN, ROLL A WAY, STAR THRU, PASS THE OCEAN, **FAN THE TOP**, BOYS CIRCULATE, SCOOT BACK TWICE, SWING, PROMENADE.

HEADS LADIES CHAIN, PASS THE OCEAN, **FAN THE TOP** to a SLIDE THRU, DOUBLE PASS THRU, FIRST COUPLE GO LEFT, NEXT GO RIGHT, lines FORWARD AND BACK, PASS THE OCEAN, GIRLS CROSS FOLD, SWING, PROMENADE.

HEADS SQUARE THRU 4, RIGHT AND LEFT THRU, PASS THE OCEAN, SWING THRU, BOYS RUN, **FAN THE TOP**, FERRIS WHEEL PASS THRU, SWING, PROM.

HEADS SQUARE THRU 4, PASS THE OCEAN, BOYS RUN, **FAN THE TOP**, FERRIS WHEEL, PASS THRU, SWING THRU, SCOOT BACK, SWING, PROMENADE.

HEADS SQUARE THRU 4, SWING THRU, SCOOT BACK, **FAN THE TOP**, RIGHT AND LEFT THRU, SQUARE THRU 3/4, SWING, PROMENADE.

Rozbor mainstreamového povelu

HINGE FAMILY

Starting formation: Pro couples hinge je to line nebo two faced line; pro single hinge je to mini wave.

Arrangement: Jakýkoliv.

Definice: Hinge je polovina trade. Dva páry nebo tanečníci vedle sebe, kteří mohou provést trade, mohou také provést hinge.

a) COUPLES HINGE: Každý pár jako celek provede polovinu couples trade v two faced line v pravém úhlu k původní formaci.

b) SINGLE HINGE: Tanečníci provedou polovinu figury trade a skončí v mini wave v pravém úhlu k původní mini wave.

Styling: Páry použijí stejné držení jako u figury wheel and deal. Při single hinge se drží rukama s dlaněmi k sobě a prsty nahore.

Timing: Couples hinge 3 kroky; single hinge 2 kroky.

Ending formation: Vždy kolmá k výchozí pozici. Po couples hinge je to two faced lines; po single hinge mini wave.

Poznámka: Kdyby bylo všechno tak jednoduché. Definice této figury je více jak protichůdná (na to nemusíte studovat ani logiku). První část definice jasně hovoří o tom, že hinge je půlka trade a mohou ho dělat ti, kteří mohou provádět trade. Ale to přece mohou dělat i tanečníci v páru! Tato možnost však byla před lety zrušena (tj. partner hinge). Přemýšlejte nad touto definicí a doufejte, že ji CALLERLAB v nejbližší době ujasní.

Taneční příklady:

(zero box): SWING THRU, **SINGLE HINGE**, CENTERS TRADE, **SINGLE HINGE**, CENTERS TRADE, **SINGLE HINGE**, BOYS TRADE, BOYS RUN, FERRIS WHEEL, PASS THRU (zero box).

(zero box): VEER LEFT, **COUPLES HINGE**, **CENTERS COUPLES HINGE**, all BEND THE LINE, original HEADS LEAD RIGHT (zero box).

(zero line): PASS THE OCEAN, **SINGLE HINGE**, LADIES RUN, BOX THE GNAT (zr ln).

(zero line): PASS THRU, **COUPLES HINGE**, WHEEL AND DEAL, PASS THRU, CAST OFF 3/4, RIGHT AND LEFT THRU (zero line).

(static square): HEADS PROMENADE 1/2, SQUARE THRU 4, SWING THRU, **SINGLE HINGE**, BOYS FOLD, (on a double track) DIXIE STYLE TO A WAVE, ALL 8 CIRCULATE, ALLEMANDE LEFT, PROMENADE.

(static square): HEADS FLUTTER WHEEL, SQUARE THRU 4, SWING THRU, BOYS TRADE, SWING THRU, BOYS RUN, **COUPLES HINGE**, **CENTERS COUPLES HINGE** and same couples CALIFORNIA TWIRL, all PROMENADE.

Singing calls:

HEADS SWING THRU, **SINGLE HINGE**, centers WALK AND DODGE, all TOUCH 1/4, SWING THRU, **SINGLE HINGE**, GIRLS TRADE, SWING THRU, BOYS RUN, TAG THE LINE - FACE LEFT, PROMENADE.

HEADS PASS THE OCEAN, GIRLS TRADE, GIRLS RUN, HALF TAG - FACE RIGHT, PASS THRU, SWING THRU, **SINGLE HINGE**, BOYS RUN, REVERSE FLUTTER WHEEL, SLIDE THRU, SWING, PROMENADE.

HEADS STAR THRU, CALIFORNIA TWIRL, RIGHT AND LEFT THRU, VEER LEFT, **COUPLES HINGE**, CENTERS COUPLES TRADE, **COUPLES HINGE**, WHEEL AND DEAL, PASS THRU, TRADE BY, SWING, PROMENADE.

HEADS LEAD RIGHT, CIRCLE TO A LINE, PASS THRU, **COUPLES HINGE**, CENTERS COUPLES TRADE, all WHEEL AND DEAL, SLIDE THRU, PASS THRU, SWING AND PROMENADE

Rozbor mainstreamového povelu

RECYCLE

- Starting formation:** Pouze ocean wave.
- Arrangement:** Jakýkoliv.
- Definice:** Ends provedou cross fold. Zároveň centers udělají fold za ně a jdou po obloukové dráze za nimi, aby skončili jako dva facing couples.
- Styling:** Všichni tanečníci mají ruce v obvyklé taneční pozici připravené ve vhodné poloze pro další povel.
- Timing:** 4 kroky.
- Ending formation:** Facing couples.
- Poznámka:** Je dobré, aby vnější tanečníci lehce zatlačili do dlaní středových tanečníků a naznačili jim tak směr pohybu. Středoví tanečníci se v průběhu figury otáčejí o celý kruh a skončí takřka na stejném místě. Po skončení figury uchopte tanečníka vedle sebe - lépe tak najdete pár. Mnoho tanečníků má tendenci provést pohyb, který připomíná bend the line. Nevím proč to tak je, ale pomáhá proti tomu většinou jen nové vysvětlení. Neztrácejte naději - oni to tak na pátý pokus většinou všichni pochopí.

Taneční příklady:

(zero box): PASS THE OCEAN, **RECYCLE**, SWEEP 1/4 (zero box).

(zero box): SWING THRU, **RECYCLE**, TOUCH 1/4, (carefully) RECYCLE, SWING THRU, SINGLE HINGE, (carefully) **RECYCLE**, SWEEP 1/4, BOX THE GNAT, SLIDE THRU (zero box).

(zero line): RIGHT AND LEFT THRU, PASS THE OCEAN, **RECYCLE**, PASS THE OCEAN, **RECYCLE** (zero line).

(zero line): SWING THRU, **RECYCLE**, SWEEP 1/4, SWING THRU, **RECYCLE**, PASS THE OCEAN, **RECYCLE** (zero line).

(static square): HEADS PASS THE OCEAN, **RECYCLE**, PASS THRU, PASS THE OCEAN, **RECYCLE**, PASS THRU, PARTNER TRADE to a GRAND RIGHT AND LEFT, PROMENADE.

(static square): HEADS RIGHT AND LEFT THRU, HEADS PASS THE OCEAN, HEAD LADIES TRADE, **RECYCLE**, DOUBLE PASS THRU, LEADERS TRADE, SWING THRU, **RECYCLE**, PASS THRU, RIGHT AND LEFT GRAND, HOME!.

Singing calls:

HEADS PASS THE OCEAN, LADIES TRADE, **RECYCLE**, PASS THRU, SWING THRU, BOYS TRADE, **RECYCLE**, SWING THRU, SWING AND PROMENADE.

HEADS LEAD RIGHT, PASS THE OCEAN, **RECYCLE**, PASS THE OCEAN, SWING THRU, **RECYCLE**, TURN THRU (*pokud toto turn thru nahradíte pass thru, docílíte right hand lady progression, pokud ho vynecháte, jste u své partnerky*), SWING, PROMENADE.

HEADS PASS THE OCEAN, SWING THRU, **RECYCLE**, TURN THRU, SLIDE THRU, PASS THE OCEAN, LADIES TRADE, **RECYCLE**, SWING, PROMENADE.

HEADS TOUCH 1/4, HEAD BOYS RUN, SLIDE THRU, RIGHT AND LEFT THRU, DIXIE STYLE TO AN OCEAN WAVE, BOYS TRADE, **RECYCLE**, SWING AND PROMENADE.

HEADS PROMENADE 1/2, HEADS PASS THE OCEAN, EXTEND, BOYS CROSS RUN, LEFT SWING THRU, **RECYCLE**, TOUCH 1/4, SCOOT BACK, SWING AND PROMENADE.