

## Triple Scoot

(Autoři: Frannie Heintz a Manny Amor, 1971)

### Definice podle Callerlabu (A1):

**Timing:** 6

**Počáteční formace:** Z formace Columns - sloupce.

**Definice:** Tanečníci proti sobě na úhlopříčce (tři dvojice) vykročí dopředu, chytí se za sousední předloktí, otočí se o polovinu (180 stupňů) a vykročí dopředu, aby skončili v pozici uvolněné tanečnickem, který s nimi původně sousedil v columns. Mezitím tanečník č. 1 v každém columns udělá Run do pozice uvolněné sousedním tanečníkem č. 4, který provádí zátočku za předloktí. Když je to provedeno z right-hand columns, tanečníci, kteří koukají dovnitř, se točí za pravé ruce. Když je to provedeno z left-hand columns, tanečníci, kteří koukají dovnitř, se točí za levé ruce.

**Konečná formace:** Columns.

### Alternativní definice podle webu Ceder.net:

Z formace Mini-Wave Columns.

Tanečník č. 1 Circulate mezitím ti druzí Grand Extend (1/2 Circulate), Arm Turn 1/2 a Grand Extend (dělejte malé kroky).

Končí se v Mini-Wave Columns.

*Poznámky:*

- Slovní odpověď tanečníka na **Triple Scoot** je „Rooty-toot-toot“.

- **Triple Scoot** je vlastně Grand Scoot Back.

**Triple Scoot** je v terminologii moderního square dance poněkud nesprávným pojmenováním. Viz Grand Follow Your Neighbor [A1] a diskuse o „Grand“ KONCEPTU na webu [ceder.net](http://ceder.net) na stránce definice figury.

- Historicky byl **Triple Scoot** na seznamu Plus, ale pak byl vyřazen a nebyl v žádném jiném programu. **Triple Scoot** byl následně přidán do seznamu A1. V roce 2021 proběhlo Trienal Review a Triple Scoot bylo 60 % hlasů doporučeno pro zpětné zařazení do programu Plus.

*Náměty na workshop a výuku:*

- Začněte s figurou **Scoot Back**
- Vysvětlete pečlivě rozdíl mezi **Scoot Back** a **Triple Scoot** ve formaci Columns
- Což takhle **1/2 of Triple Scoot**?
- Z formace Columns of 3 - je to **Double Scoot**? :-)

## Singers:

- Heads Lead Right, Circle to a Line, Touch 1/4, **Triple Scoot**, All 8 Circulate, Girls Run, Swing Thru, Recycle, Swing Corner, Promenade
- Heads Heads 1/2 Square Thru, Touch 1/4, Scoot Back, Boys Run, Left Touch 1/4, **(Left) Triple Scoot**, Girls Run, Pass Thru, Trade By, Swing Corner, Promenade
- Heads Touch 1/4, Boys Run, all Pass The Ocean, Grand Swing Thru, Single Hinge, **Triple Scoot**, Coordinate, Bend The Line, Pass Thru, Swing Corner, Promenade

*Zdroje:*

**CALLERLAB:** [www.callerlab.org](http://www.callerlab.org), [www.ceder.net](http://www.ceder.net), vlastní poznámky

